



**Amitié - Sport
Culture**

87 quai de la Marne
94344 JOINVILLE LE PONT



ÉDITORIAL

SOMMAIRE Bulletin N° 69

| | |
|----------------------------------|------------|
| Assemblée générale 2016 | page 2-4 |
| L'expo à Pau | page 5 |
| La presse..... | page 6-7 |
| Bourse E. Kœchlin | page 7 |
| Équipe de France à Pau | page 8-10 |
| Slalom extrême .. | page 11 |
| Patrimoine | page 12 |
| Devoir d'inventaire | page 13 |
| Site internet..... | page 14-15 |
| La rivière..... | page 16-17 |
| Fête de la musique | page 18-19 |
| Nécrologie | page 19 |



La saison de l'AIFCK a démarré le 22 mars avec la réunion au siège de la FFCK et la rencontre de Jean Zoungrana nouveau président de la FFCK et Ludovic ROYE DTN, pour une journée patrimoine. Depuis nous avons eu le plaisir de nous retrouver nombreux à l'Assemblée Générale à l'Argentièrre la Bessée. L'hommage rendu à Michel Baudry, notre « super GO », met en lumière la force d'une collaboration réussie entre des hommes qui œuvrent pour le bien de la

collectivité et plus particulièrement pour le canoë-kayak comme facteur de développement économique sportif et d'éducation populaire.

En fin d'été, nous verrons de même à Pau, la remarquable réalisation d'un bassin international qui permet d'organiser les championnats du Monde. Notre amicale à toute sa place pour retracer l'historique des 8 précédents championnats du Monde qui eurent lieu en France. Ce sera l'occasion de rencontrer nos athlètes des équipes de France et de nous retrouver lors d'une soirée le vendredi 29 septembre.

Que la fête soit réussie par les résultats sportifs, la mobilisation de Pau et de tout son comité d'organisation et la présence nombreuse de ceux qui furent en leur temps, les porte-drapeaux de la France.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2016

Assemblée générale ordinaire 2016
L'argentière la Bessée
Samedi 20 mai 2017

Le compte rendu officiel ayant été envoyé à tous les adhérents (toujours disponible sur demande), voici un résumé de ce qui s'est passé et des décisions prises.

Participants présents :

ARGENTIN Raymond, BAUDRY Michel, BILLET Bernard, BONNET François, BOUVARD Guy, BOUVARD Pierre, CHAPUIS Michel, CHAPUIS Gisèle, DEBUSNES Daniel, DELTOUR Sylvaine, FEUILLETTE Alain, FEUILLETTE/VIVIEN Claudette, GROSSMANN Jean, HOHLER Vincent, KÖEHLIN Daniel, KÖEHLIN Dominique, LAMY-CHAPPUIS Jean, LAMY-CHAPPUIS Bernadette, LUTZ Jean, PESCHIER Claude, PETIT-GAUD France, PREVOST Michel, PRONO Jean-Michel, Jocelyne ROUPIOZ.

Participants excusés ou représentés :

ANCEL Pierre et Geneviève, BASSON Béatrice, BAUX Claude, BEAUDOU André, BOINOT Patrick, BOINOT/POUPIN Florence, BOUTIGNY Robert, BRAGHINI Luigi, CEZARD Jean-Paul, CHARPENTIER Gérard, CHEMINADE Denis, COLMAN Marcel, DE RAVEL Patrice, DE VILLENEUVE Pierre, ENTERIC Robert, FLÈCHE René, FROSSARD Christian, GAIME Daniel, GONNEAUD Jean-Christophe, GOUBARD Daniel, HOYER Didier, LAMY-CHAPPUIS Claire, JAMET Patricia, LE BIHAN Jean-Claude, MADORÉ Hervé, MOULIN Marc, RENAUD Micheline, RENAUD Éric, RIOU Jean Lucien, SALAMÉ Pierre, TREGARO Gillette, TREGARO René, VENDROT Michel.

Approbation du compte rendu de l'année précédente.

Décision d'organiser l'expo de Pau :

Composition du groupe coordonné par S. Deltour : M. Baudry, M. Clanet, J. Lamy, C. Prigent, P. Salamé, F. Petit, C. Peschier, H. Madoré, M. Chapuis.

Les activités :

Un petit groupe s'est déplacé sur la Vogalonga, un autre a participé au Marathon de l'Ardèche, mais on manque de propositions de sortie « alléchantes »...





Élection comité directeur :

Patrick Boinot démissionne. La candidature de Daniel Kœchlin est acceptée à l'unanimité.

Gloires du sport :

Lors de l'AG, nous n'avions pas encore connaissance de la décision prise au dossier de Michel Chapuis. Mais depuis on sait que cette candidature n'a pas été retenue.

La question reste posée de savoir qui nous pourrions proposer l'année prochaine ?

Bourses FISF :

Difficulté à faire parvenir des dossiers de candidature. Il semble nécessaire d'informer par plusieurs canaux de cette possibilité d'aider certains athlètes.

Les adhésions :

Évolution des adhésions : 2011 : 82 – 2012 : 96 – 2013 : 105 – 2014 : 110 – 2015 : 113 – 2016 : 115
Hervé Madoré propose une politique de recrutement par un système de parrainage. Idée acceptée, mais reste à trouver le moyen de convaincre les adhérents actuels à contacter de nouveaux adhérents potentiels.

Le bulletin :

Pas de problème de contenu car il y a une bonne participation de certains membres du « collectif ». Merci à Daniel Gaime pour la composition, à Hélène Bourdon et nos amis parisiens pour la mise sous enveloppe d'une cinquantaine environ de destinataires de la formule papier. Merci à la FFCK qui prend en charge le tirage et l'expédition.

Questionnement de Michel Chapuis sur la sollicitation d'un autre responsable de ce support de communication externe, car il aimerait se consacrer à une communication interne plus souple.

Le blog :

Fréquentation stable malgré le fait qu'il y ait moins de choses nouvelles.

Autocollant et carte de visite :

Ces deux outils de communication ont été réalisés. Ils sont disponibles lors de nos rassemblements, mais aussi sur demande.

Trésorerie :

Les finances sont saines. Plus de 5 000 € en caisse au 31 décembre 2016.





Membres d'honneur:

Les décisions des AG précédentes ne peuvent être remises en cause.

Mais la nécessité de mieux définir les règles d'attribution de cette distinction est apparue.

- proposition par tout membre de l'AIFCK de candidatures
- acceptation par les personnes concernées
- la ou les propositions du CA seront soumises à l'AG pour acceptation

La désignation comme membre d'honneur doit être perçue comme une « reconnaissance ».

La proposition de la nomination de Vincent HOLHER est acceptée à l'unanimité.

« Ravi de faire partie de cette assemblée où je retrouve beaucoup de gens connus. Un grand plaisir aujourd'hui en entendant Raymond

passer de « bonjour président à bonjour Holher puis bonjour Vincent » J'arrive avec l'expérience d'une longue carrière où j'ai pu faire de belles rencontres. Il faut enrichir ce cercle et aller dans l'idée du parrainage proposée par H. Madoré. J'apprécie l'idée d'écrire la longue et riche histoire du CK. »

Sont donc actuellement membres d'honneur:

Raymond ARGENTIN - Hélène BOURDON - René et Simone GAVINET - Vincent HOLHER - Micheline RENAUD

Bourse Éric KOEHLIN:

Dominique Kœchlin s'engage à verser tous les ans la somme de 400 €. Elle souhaiterait que l'aide de l'AIFCK s'élève chaque année à 2 € par adhérent. Cette proposition est acceptée.

Cette année 3 dossiers sont proposés, sont choisis:

- une fille: Charline BERGER-MARTIN du canoë-kayak club Poitevin,
- et un garçon Jules BERNARDET du canoë-kayak club de Pontarlier.



Prochaine Assemblée Générale

Une proposition à Vallon Pont d'Arc est faite par les adhérents ardéchois, à une date qui reste à déterminer.



L'EXPO À PAU

De belles rencontres en perspective à Pau !

L'invitation pour fêter le 9^{ème} championnat du Monde de Canoë-Kayak d'eau vive se déroulant en France, à Pau du 23 septembre au 1er octobre 2017, vous est parvenue via notre secrétaire, Michel Chapuis .

Nous vous attendons donc nombreux à cette superbe rencontre sportive où l'AIFCK prendra toute sa place en partenariat avec la FFCK et le comité d'organisation .

Le vendredi 29 septembre est réservé à une rencontre amicale entre anciennes et jeunes générations.

Nous retrouverons les anciens médaillés individuels, coachs et dirigeants des huit mondiaux organisés en France ainsi que certains athlètes qui ont fait la réputation du slalom et de la descente française dans ces 60 dernières années !

Rappel: apéritif à 18h30 et ensuite, repas pour celles et ceux qui se sont inscrits auprès de Michel Chapuis ou de Sylvaine Deltour.

Actuellement près de 100 personnes seront pré-

sentes à l'apéritif et 70 au repas commun.

L'exposition se prépare grâce à la contribution de fervents collectionneurs !

Nous aurons ainsi le plaisir de revoir les bateaux, médailles, photos, films, documents écrits, trésors oubliés et T-shirts des mondiaux depuis 1969.

Les 11 posters, en voie de finalisation, sont très beaux et pourront être réutilisés pour d'autres manifestations historiques.

Des animations sont prévues pour les scolaires et les visiteurs lors de toute cette semaine de championnats du monde. Venez voir et participez !

Cet élan pour Pau donne également du sens pour donner à voir et à partager l'histoire du canoë-Kayak. Un livre d'or et des interviews sont d'ores et déjà prévus pour conserver des traces de cette rencontre.

L'article suivant vous présente les sportifs composant cette Équipe que nous aurons à cœur de soutenir sur les bords du bassin de Pau .

Rendez-vous donc à PAU, grande fête du CK d'eau vive et de l'AIFCK !

Sylvaine Deltour



LES INTERNATIONAUX DE LA DISCIPLINE RÉUNIS

L'Amicale des Internationaux de canoë kayak se sont retrouvés le vendredi 19 mai à L'Argentière la Bessée autour du stade d'eau vive. Reçus par l'édile des lieux, ce dernier en a profité pour organiser une petite surprise à Michel Baudry, figure emblématique de la discipline dans les Hautes-Alpes...

En l'honneur de Michel Baudry

« L'Argentière est une commune qui a décidé de bâtir une partie de son développement sur l'eau vive et sur le canoë kayak sous l'impulsion de Patrick Vigne, expliquait Joël Giraud, Député-Maire du bourg en ce vendredi soir ensoleillé. Il fallait rebondir après les années Péchiney ! » C'est ainsi que la municipalité jouera la carte de l'eau vive et bien lui en a pris de croire ceux qui disaient que c'était possible. Compétitions nationales puis internationales se sont succédées, une économie de l'événementiel est née et a su prendre son essor. Le centre de formation de canoë kayak est aujourd'hui reconnu au niveau national et permet, selon la formule consacrée, de faire vivre et travailler au pays !

« Mais rien n'aurait été possible sans Michel Baudry, poursuivait l' élu non sans humour ! Au-delà de son métier de conseiller technique à la fédération de canoë kayak il est l'âme de ces équipements. Il a travaillé 24 h/24, a suivi la construction du stade d'eau vive, pierre par pierre. Je l'ai soustrait à sa femme pendant longtemps. Nous passions nos nuits dans le train de nuit Paris/Briançon et le seul petit que nous ayons eu c'est ce stade d'eau vive ! Il est normal que ceux qui ont œuvré durant des années dans l'ombre soient de temps en temps mis en lumière... »

Joël Giraud et Michel Baudry, qu'il a appelé à ses côtés, se déplacent alors de quelques centimètres pour aller dévoiler une stèle cachée sous un drap. Celle-ci révèle que dorénavant le stade s'appellera « Stade d'eau vive Michel Baudry » ! Joignant à son témoignage de reconnaissance celle qui aura supporté les absences... entre autres... Le Maire offre des fleurs à la femme de Michel Baudry, Michèle.

Michel Baudry visiblement ému et surpris précise : « J'ai passé beaucoup de temps sur ce bassin, c'est vrai que j'ai soutenu et développé. Mais c'est Patrick Vigne et toi (J. Giraud) qui avaient eu l'initiative. C'était un pari fou ; une idée de génie, et vous avez réussi ! Vous avez été à l'écoute, vous avez fait confiance, et c'est ça qui est original ! Ça ne se passe pas partout comme ça pour les gens qui sont au charbon ! Merci de m'avoir honoré de cette façon, je ne m'y attendais pas du tout... »

Joël Giraud renchérit : « Vous portez un sport très haut, très fort. Des gens sont devenus des champions au lieu de délinquants, c'est aussi ça le succès de l'éducation populaire ! »

Michel Baudry est arrivé à L'Argentière en 1993. Quand il fait le bilan de sa carrière sur ce territoire ? La montée en puissance d'un outil qui, sur le papier, n'était peut-être pas au départ le plus pertinent. Mais tout a été bien accompagné, permettant en parallèle de monter le centre de formation et l'événementiel.



La stèle attestant du nom du stade d'eau vive, le nom de celui qui l'a conçu « pierre par pierre »



Autour de Joël Giraud et Michel et Michèle Baudry, l'ensemble des membres de l'Amicale des Internationaux de canoë/kayak



Raymond Argentin raconte...

« Les jeunes qui sortent de cette formation ont tous un boulot à la sortie ! C'est pas rien, explique-t-il ! Le centre c'est 70 000 h de formation par an, de la formation de base au diplôme d'Etat niveau 3, ce qui représente plus d'une cinquantaine de personnes formées/an + les diplômés fédéraux ou professionnels. Le plus performant c'est la formation par alternance. Le centre rayonne aujourd'hui sur toute la France, et le stade est plein quasiment toute l'année, hormis quelques mois au gros de l'hiver. L'Argentière fait partie du Top 3 des spots français, on vient pour s'y entraîner, pour reconnaître les parcours. J'ai placé chaque caillou du parcours et assuré l'entretien annuel. Car nous sommes sur un milieu naturel, vivant et qui donc bouge avec les crues et les intempéries. Pourtant c'est un outil devenu pérenne ce qui prouve sa pertinence. C'est vrai je suis fier d'avoir porté ce projet de A à Z et de l'avoir fait vivre avec des Championnats de France, une dizaine, dont le prochain cette année, une Coupe d'Europe en 2006 et un Championnat du Monde en 2011. Un Championnat de France draine plus de 2 000 personnes, c'est positif pour le territoire d'autant que cela se passe toujours hors période touristique. Cela représente entre 500 et 600 000 € injectés localement et plus d'un million d'Euros pour une compétition internationale. Mais quand on organise dans un 1er temps il faut convaincre. Ici la commune a tout de suite suivi et le développement connexe est issu d'une vraie volonté locale ! »

Son meilleur souvenir ? L'arrivée du 1er Championnat d'Europe, un moment fort et gratifiant qui apportait la preuve de la performance accomplie !

Quand les champions étaient renvoyés...

Les sportifs de haut niveau sont en équipe de France. Aujourd'hui, pour la plupart, cela veut dire prise en charge financière pour envisager la discipline à laquelle ils s'adonnent comme un métier. Les entraînements c'est leur boulot à eux, les compétitions leurs missions. Restent toutefois quelques parents pauvres qui ne sont pas logés à la même enseigne !...

Mais il fut un temps où participer aux compétitions nationales ou internationales, voire aux Jeux Olympiques, n'impressionnait pas tant que ça, et surtout pas votre

employeur qui vous considère comme un salarié comme un autre et sans avoir besoin de dérogation spéciale. Participer aux Jeux Olympiques pouvait être une cause de licenciement...

Raymond Argentin est né en 1924 à Champigny/Marne. En 1948, à 24 ans, il est sélectionné pour participer aux Jeux de Londres en canoë kayak 1 place sur 10 000 m. Entré en équipe de France cette année-là il y restera jusqu'en 1950. En 48 il remporte son 1er Championnat de France, qu'il gagnera 3 fois, en 1 000 m, en 1949, il remportera le 1 000 et le 10 000 m. Cet athlète progresse vite car il ne découvre le canoë monoplace qu'en 1942.

« Ce fut pour moi une révélation, confia-t-il. Se retrouver seul au milieu de la Marne fut une vraie sensation de liberté. A partir de là je vais m'entraîner tous les soirs, 10 km quotidiens ! Et je progresse... Je fais le 10 000 m en 1h, à l'époque c'était un temps de niveau international. » Il est effectivement sélectionné pour les JO de Londres avec son ami Robert Boutigny qui finira 3ème sur 1 000 m. Raymond Argentin terminera 4ème sur le 10 000 m... « La place la plus dure » avoua-t-il ! En 1950 il est également sélectionné pour les Championnats du Monde à Copenhague, toujours avec Robert Boutigny. Mais si ce dernier sera sacré Champion du Monde sur 10 000 m lui ne peut y aller... En 1948, à son retour des Jeux, son employeur est sans équivoque : Raymond Argentin est renvoyé. Cause avancée ? On ne manque pas son travail pour aller faire du sport ! Le lendemain son patron le rappelle. « Je t'ai fait peur hein ? Et bien ne recommence pas et tu peux revenir travailler ! »

« Nous étions de vrais amateurs, dit-il. Il n'y avait aucune considération pour les sportifs, fussent-ils de haut niveau. Il n'y avait pas d'argent non plus, il fallait juste y croire ! C'est pourquoi beaucoup de sportifs étaient des fonctionnaires ou des gens de l'armée, douanes, gendarmerie... Eux avaient plus de latéralité et le sport faisait partie de leur formation, c'était mieux compris et admis. »

Près de 70 ans plus tard Raymond Argentin dit encore qu'il aurait dû être Champion olympique. « Je tournais à gauche, les autres à droite, je perdais 15 m à chaque virage. Quant au tchécoslovaque qui fut sacré champion olympique il avait un bateau non homologué et aurait dû être disqualifié... Mais à l'époque les contrôles n'étaient pas les mêmes. Mais c'est un grand regret. »

Claudine Usclat-Fouque

(Retrouvez cet article sur notre site www.alpes-et-midi.fr)



Michel Baudry a imaginé et porté la réalisation du stade d'eau vive et Joël Giraud lui témoigne toute sa reconnaissance, ainsi qu'à son épouse qui aura supporté...

Ils y étaient ! **Raymond Argentin**, équipe de France JO de Londres 1948, 4ème C1 1 000 m – **Michel Chapuis**, Médaille d'Argent JO Tokyo 1964 C2 course en ligne ; Champion du Monde C2 Descente 1969 – **Sylvaine Deltour**, équipe de France course en ligne JO Montréal 1976 – **Alain Feuillette**, 8 fois médaillé, 5 titres de Champion du Monde en descente – **Claude Peschier**, double Champion du Monde K1 slalom 1969 indiv et équipe – **France Petit-Gaud**, Championne du Monde en C2M 1969 et 1971 sélectionnée JO 1972.

BOURSE ÉRIC KÆCHLIN

En souvenir d'Éric, qui nous a quitté bien trop tôt à l'automne 2014, deux bourses, composées de dons de sa famille, de ses amis et de l'AIFCK, sont attribuées chaque année à deux jeunes slalomeurs. Pour perpétuer la mémoire d'Éric ces bourses sont remises lors des Championnats de France de slalom. Cette année les bénéficiaires qui ont été choisis lors de l'assemblée générale de l'AIFCK sont :

Charline Berger-Martin : kayak club poitevin, 16 ans. Charline a débuté le kayak par hasard il y a 4 ans lors d'une journée portes ouvertes du club et est entraînée depuis par Jason Brothier. Polyvalente, en 2016 elle a participé aux championnats de France cadettes dans 3 catégories différentes. Tout en s'entraînant une vingtaine d'heures par semaine, elle est scolarisée en 1^{ère}S. Son rêve est de suivre l'exemple de Jessica Fox.

Jules Bernardet : canoë-kayak club de Pontarlier, 16 ans. Cadet il pratiquait le kayak et le canoë avec son premier entraîneur Jonathan Chapatte mais il a opté maintenant pour le C1. Il

est actuellement au pôle espoir de Pau, entraîné par Victor Lamy. Son objectif est d'être champion de France junior puis peut-être un jour de naviguer aussi bien que Tony Estanguet ou Michal Martikan.

Claude Peschier remettra les chèques aux deux slalomeurs lors de la remise des prix à l'Argentière la Bessée en juillet prochain. L'AIFCK regroupera les dons de toutes celles et ceux qui veulent soutenir cette action, et établira les chèques pour les deux slalomeurs. Les donateurs peuvent envoyer leurs chèques, libellés au nom de l'AIFCK, à son trésorier Raymond Argentin, 19 avenue Reine, 94500 Champigny sur Marne.



LES ÉQUIPES DE FRANCE À PAU



Présentation des Équipes de France lors des championnats du Monde à PAU :

Suite aux qualifications s'étant déroulées au mois de mai à Pau, voici la liste et quelques caractéristiques sportives des athlètes descente et slalom que nous pourrons admirer et soutenir lors des mondiaux.

Vous trouverez toutes les informations sur les épreuves des mondiaux sur le site de l'organisation : <https://www.canoeicf.com/canoe-slalom-championnat-du-monde/pau-2017-visiteurs>

Équipe de France Descente Sprint :

L'équipe de France de descente est forte en cette année 2017 !

Elle a ainsi emporté 11 médailles individuelles lors du championnat d'Europe de mi-mai à Skopje (MKD).

On retrouve dans ses rangs, des sportifs multimédaillés comme Quentin DAZEUR (C1 et C2) ; Claire Bren et Manon HOSTENS (K1D), Gaëtant GUYONNET (K1 et C2) et enfin Stéphane SANTAMARIA (40 ans) qui a été 11 fois champion du monde depuis 1998 !

Ils apporteront toutes leurs compétences et expériences auprès des plus jeunes tels que Ancelin GOURJAULT en C1 et Phénicia DUPRAS en K1D, tous les deux âgés de 20 ans !

| Catégorie | Nom - Prénom | Club | Palmarès mondial |
|-----------|--|------------------------|---|
| C1 homme | Quentin DAZEUR 25 ans 9 fois champion du Monde depuis 2009 ! | Strasbourg Eaux-vives | 2016 : Médaille d'or en sprint C2 indiv et équipe 2016 : Médaille d'or en sprint C1 par équipe |
| | Louis LAPOINTE 25 ans | AS Gérardmer | 2016 : Médaille d'or en sprint C2 par équipe 2014 : Médaille d'or en classique C1 par équipe |
| | Ancelin GOURJAULT 20 ans | A.L. Marsac sur l'isle | |

| | | | |
|-----------|--|-------------------------------------|--|
| K1 Homme | Paul GRATON 27 ans | Marseille Mazargues | 2016 : Médaille d'argent en K1 sprint indiv et équipe 2015 : Médaille d'or en K1 sprint. Indiv et équipe |
| | Gaetan GUYONNET 26 ans Polyvalent K1 et C2 | Moussac CK | 2016 : Médaille d'argent en K1 sprint par équipe. 2015 : Médaille d'or en C2 sprint par équipe et en K1 sprint par équipe |
| | Clément FAURE 29 ans | CK Vivonne les Pagayous | 2013 : Vice Champion du Monde par équipe Sprint en K1 |
| C1 dames | Cindy COAT 21 ans | CKC Vallée du Dropt | |
| | Claire HAAB 27 ans | AS Gérardmer | |
| K1 dames | Phénicia DUPRAS 20 ans | CKC Vallée de l'Ain | Vice Championne d'Europe de Sprint Junior en individuel et en équipe |
| | Claire BREN 28 ans | CK Vivonne les Pagayous | 2015 et 2016 : Médaille d'or en sprint par équipe |
| | Manon HOSTENS Polyvalente Descente et Course en Ligne | ALP GNP Périgueux | 2016 : médaille d'or en K1 classique et sprint par équipe 2016 : ½ finaliste aux JO de RIO en K4 |
| C2 Hommes | Tony DEBRAY (27 ans) Louis LAPOINTE | Pont Réan CK/AS Gérardmer | Tony en 2014 : Champion du Monde Classique et sprint en C2 indiv. Et équipe |
| | Damien MAREAU (29 ans) Pierre TROUBADY (22 ans) | ALP GNP Périgueux | |
| | Quentin DAZEUR/Stéphane SANTAMARIA (40 ans) Stéphane e-a été 11 fois champion du monde depuis 1998 ! | Galo Port Ste Foy/ Strasbourg EV | 2016 : Médaille d'or en C2 sprint. |
| C2 Dames | Cindy COAT/Manon DURAND | CKC Vallée du Dropt/CK Dormans | 2017 : C2 médaille d'argent en sprint et bronze en classique |

Équipe de France de slalom :

Les performances obtenues début juin 2017 au Championnat d'Europe de Slalom sur le bassin de Ljubljana (SLO) restent modestes : un titre en C2 de Pierre PICCO et Hugo BISO et une médaille de bronze avec Marie-Zélia LAFONT en kayak dame monoplace.

Mais cette équipe de France slalom a l'habitude de nous surprendre positivement lors des grandes manifestations et elle sait se surmonter lors des événements phares comme les championnats du Monde ou les Jeux Olympiques ! Nous souhaitons donc qu'elle renouvelle ses exploits lors des mondiaux de Pau...

À Pau, nous retrouverons les tous meilleurs français dont notre dernier champion Olympique en C1, Denis GARGAUD, les médaillés de bronze olympiques en C2 Gauthier KLAUSS/Matthieu PECHE et la « dream team » des mondiaux de 2014 où Boris NEVEU, Sébastien COMBOT et Mathieu BIAZZO ont remporté les 3 premières places en K1 Hommes.

Ils seront les chefs de file d'une équipe accueillant des petits jeunes, lancés vers 2020 et 2024, telles Lucie PRIOUX 19 ans en C1 et Lucie BAUDU 23 ans en K1 Dame.

| Catégorie | Nom – Prénom | Club | Palmarès mondial |
|-----------|---|--|---|
| C1 homme | Denis GARGAUD 29 ans | Marseille Mazargues | 2016 : Champion olympique à RIO |
| | Martin THOMAS 27 ans | Jarnac Sport CK | |
| | Edern LE RUYET 30 ans | Club Loisirs Pop. Lochrist | |
| K1 Homme | Boris NEVEU 31 ans | Bagnères de Bigorre | 2014 : Champion du Monde indiv et équipe |
| | Mathieu BIAZZO 25 ans | Golbey Epinal St Nabord | 2014 : Médaille de bronze individuel et or en équipe. 2013 : médaille de bronze en équipe |
| | Sébastien COMBOT 30 ans | Lannion CK | 2016 : 8 ^{ème} en Finale olympique aux JO de Rio 2014 : médaille d'argent individuel et or en équipe 2007 : médaille d'or individuel |
| C1 dames | Claire JACQUET 29 ans | Ancerville Bar le Duc | |
| | Lucie PRIOUX 19 ans | CK Uzerche | 2015 : Vice championne du Monde Junior 2014 : Championne du Monde Junior Canoë Monoplace Dame |
| | Cécile TIXIER 23 ans | Orthez Nautique CK | |
| K1 dames | Marie-Zélia LAFONT 30 ans | Orthez Nautique CK | 2016 : 16 ^{ème} aux JO de Rio 2015 : Médaille de bronze en K1 par équipes |
| | Lucie BAUDU 23 ans | U.S.M Saran CK | 2014 : médaille de bronze en équipe C1 |
| | Carole BOUZIDI 31 ans | Pau CKCU | 2015 : médaille de bronze par équipe 2014 : championne du monde par équipe |
| C2 Hommes | Gauthier KLAUSS/Matthieu PECHE (29 ans) | Golbey Epinal St Nabord | 2016 : Médaille de bronze aux JO de Rio 2015 : Médaille de bronze individuel et Or en équipe C2 2014 : champions du monde en équipe 2012 : 4 ^{ème} aux JO de Londres |
| | Nicolas SCIANIMANICO/ Hugo CAILHOL 25 ans | Pau CKCU/MJC Rodez Club Canoë- Kayak | |
| | Pierre PICCO/Hugo BISO 28 ans | Muret Olympique CK | 2015 : Médaille d'or par équipe et Médaille d'argent en C2 indiv 2014 : Vice champion du Monde (C2) et champion du Monde par équipe (C2) |

Sylvaine Deltour



SLALOM EXTRÊME

Première épreuve officielle de slalom extrême lors des mondiaux 2017 à PAU

Article de Jean Michel PRONO, président du comité technique slalom à la Fédération Internationale de Canoë (FIC) et membre de l'AIFCK, inspiré d'une interview donnée à Canoë Kayak Magazine.

Cet automne, Pau accueillera les championnats du monde de slalom, de descente mais aussi les premiers mondiaux de slalom extrême. Lancée l'an dernier sur le circuit mondial sous l'appellation slalom cross, la discipline va prendre ses lettres de noblesse en décernant ses premiers titres majeurs.

Je réponds ici à certaines de vos questions légitimes :

Comment ça marche ?

Chaque engagé(e) s'aligne d'abord sur les qualifications chronométrées en individuel, qui donne lieu à un classement. À partir de ce classement on garde les 32 premiers kayaks hommes et les 16 premiers kayaks dames. Ensuite les phases éliminatoires à quatre bateaux s'enchaînent, jusqu'à la finale. À chaque tour, on conserve les deux premiers bateaux classés par manche.

Cette année, un seul bateau par nation pourra accéder à la phase finale.

Quel parcours ?

On utilise le même bassin que pour l'épreuve de slalom pour un format de course voulu de 45 secondes. Si en qualification la configuration est libre, lors des phases finales, il existe des impératifs :

- Une zone d'esquimautage ;
- 1 à 2 groupes de portes en remontée, c'est-à-dire des stops placés symétriquement à gauche et à droite et négociées en remontée au choix à droite ou à gauche ;
- 2 à 3 portes en descente pour imposer des trajectoires spectaculaires.

Comment est né le slalom extrême et pourquoi la Fédération Internationale de Canoë a décidé de développer cette nouvelle épreuve ?

L'idée du slalom cross, qui est appelé maintenant le slalom extrême, a germé au moment où la FIC a commencé à étudier les possibilités d'évolution du programme des épreuves olympiques et en particulier en valorisant l'eau-vive. Ce format semblait séduisant. On a gardé le nom de slalom, ce qui lui permet donc d'être potentiellement introduit comme une nouvelle épreuve et non une nouvelle discipline.

L'idée est assez simple, on utilise mieux et plus longtemps le bassin de slalom existant, on ouvre une

nouvelle possibilité de programme avec

un format plus accessible pour

de nouveaux athlètes et nou-

velles nations. On a aussi

un concept plus orienté

aux contraintes télévisuelles. D'ailleurs, l'an

dernier les diffuseurs

étaient très contents

de ces courses lors

des retransmissions

des manches

de Coupe du monde.

C'est séduisant, fun,

facile à comprendre, des

critères importants pour

avoir un impact télévisuel et

vers les réseaux sociaux, ce que

cherche actuellement le CIO qui veut

des épreuves attrayantes pour un public jeune

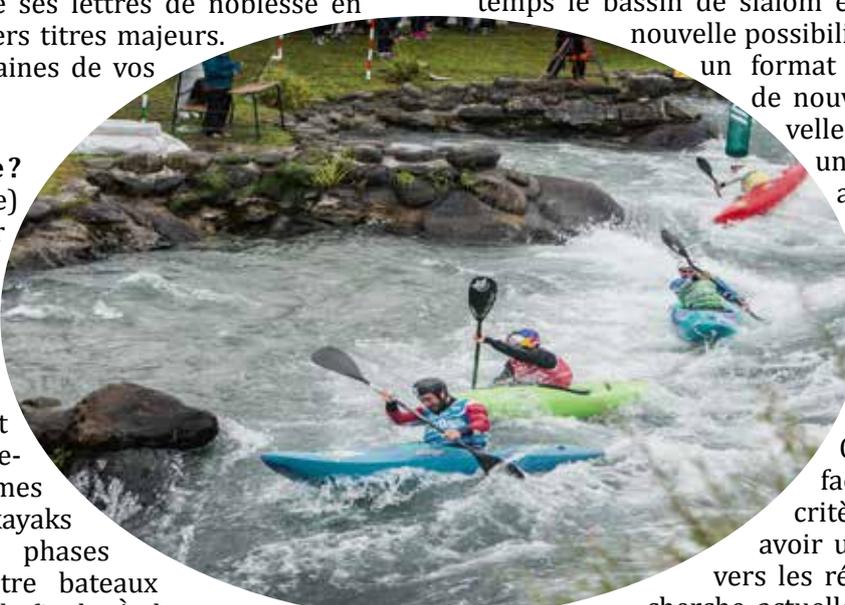
et plus ouvertes en termes de résultats.

Quelle valeur aura ce premier championnat du monde ?

La même valeur que les autres championnats du monde pour leur première édition, il créera une autre possibilité pour des athlètes de s'exprimer et décerner un titre mondial va motiver les athlètes. C'est une nouvelle discipline, il faut lui laisser le temps de s'installer, de mûrir, mais ce n'est plus une épreuve de démonstration. Le règlement officiel va être diffusé dans les prochains jours mais comme toute nouvelle épreuve il faudra sûrement le faire évoluer dans un avenir proche.

Cette année avec un règlement officiel et un championnat du monde on verra réellement quel sera l'accueil réservé par les différentes nations face à un format sûrement perfectible mais qui montre la volonté de la Fédération Internationale d'évoluer, de conquérir de nouveaux publics.

Jean-Michel Prono & Canoe Kayak Magazine



PATRIMOINE

Rencontre Patrimoine du 22 mars 2017 au siège fédéral.

Les participants AIFCK

Hervé Madoré - Daniel Kœchlin, - Hélène Bourdon, - Patrice De Ravel, - Raymond Argentin, - Jean Lutz, - Jean Grossmann - Gérard Charpentier - Michel Chapuis.

Les invités :

Jean Zoungrana président de la FFCK - Ludovic Royé DTN - Michel Barthélémy président du CKCF - Michel Rioussel président du Carré des Canotiers - Laurence Bourgade des ADVM (Archives départementales du Val de Marne) - Danielle Benazzouz responsable des services des fonds ADVM - Thierry Casamayor, technicien audiovisuel ADVM.

Un tour de table fait ressortir à l'unanimité le désir de NE RIEN PERDRE

- de ne pas arriver quand c'est trop tard
- de proposer des solutions à ceux qui ne savent pas à qui léguer ce qu'ils ont accumulé précieusement...
- de fournir la matière nécessaire à ceux qui veulent apprendre ou enseigner l'histoire
- de ce qui a précédé notre organisation actuelle notamment le passage à l'activité loisir au sport
- de ce que les étudiants et chercheurs ont pu écrire ou publier un jour

La contribution des Archives du Val de Marne

Proposent de jouer le rôle de service de conseil auprès duquel on pourrait demander ce que l'on peut donner, déposer et où, ainsi que les règles de conservation des archives.

Le projet du Carré des canotiers

Ce projet immobilier se situerait entre la Fédération de CK et la Fédération d'Aviron.

Le soutien fédéral et de la DTN

Soutien de principe à la démarche.

Accord pour faire passer l'information par les supports de diffusion fédéraux.

Maintien très clair du soutien à l'AIFCK par les personnels de la FFCK et le tirage et l'expédition du bulletin.

Quoi faire et qui fait quoi avec quels moyens ?

Dissocier la possession de l'accès

Les actions qui pourraient être réalisées :

Faire savoir haut et fort qu'il ne faut rien jeter, mais demander de l'aide et des conseils à celles et ceux dont c'est le métier. (ex ADVM, documentalistes, bibliothécaires, interviews).

Rencontrer d'autres fédérations pour profiter de leur expérience. (Hervé Madoré évoquant la FF de Basket-Ball).

Choisir une priorité (ou pas « carottes ou/et navets ») du patrimoine (matériel, culturel, historique) à inventorier.

Suggérer un cadre de collecte (grille masque de saisie ou modèle de tableau) des renseignements, et informations.

Proposer à toutes les structures (clubs comité départementaux comités régionaux) de créer une page Historique et patrimoine sur leur site Internet.

Projet sous l'égide du Comité Régional d'Île de France d'une visite des Archives départementales qui pourrait avoir lieu le jour de l'AG 2017 de l'AIFCK.

Intervenir dans les formations fédérales pour sensibiliser les cadres à la composante historique de nos activités de sport de pagaie.

Se mettre en relation avec les musées existants et à venir (du sport à NICE, du CK à HUNINGUE, du projet de VALLON PONT D'ARC).

Se mettre en rapport avec la nouvelle région « Nouvelle AQUITAINE » pour pouvoir consulter les archives vraisemblables de Guy LAPLACE récemment décédé.

Étudier les possibilités offertes par Wikipédia. C'est une idée que Marcel Colmann m'avait adressée et que j'ai omise d'évoquer. J'espère qu'il m'excusera.

Michel Chapuis



DEVOIR D'INVENTAIRE

Notre « devoir d'inventaire » avance

Le listing des sélections aux compétitions internationales

C'est Jean-Claude Le Bihan qui a commencé la compilation la plus impressionnante de personnes ayant participé à des Championnats du Monde et ou Jeux Olympiques. Trop peu de gens connaissent ce travail de fourmi. La multiplication des disciplines et catégories d'embarcation lui ont rendu la chose difficile sous la forme originelle, mais il entretient toujours une base de données des médaillés aux différentes compétitions internationales.

Document Hélène Bourdon

Pour répondre aux diverses demandes qui arrivent au siège fédéral, notamment les attestations de résultats que peuvent être amenés à produire les étudiants en STAPS par exemple, Hélène a construit un bel outil que vous pouvez demander à consulter.

Le blog AIFCK

Depuis septembre 2011 des trombines connues, des cartes postales, des affiches ou tout simplement de belles images se sont accumulées afin de les mettre à disposition des visiteurs (en moyenne une cinquantaine par jour). Je profite de l'occasion pour remercier Jean-Claude Le Bihan.

Inventaire de « La Rivière »

Ayant contribué à la rédaction de cette belle revue du CKCF à partir du numéro 432 en 1966 jusqu'en 1970, j'ai eu accès au grenier du club où se trouvaient en vrac pas mal de numéros « en souffrance ». Je crois savoir que je ne suis pas le seul à m'être autorisé à en récupérer quelques exemplaires.

J'ai fait connaître cette liste à ceux que cela intéressait, et fait quelques échanges de numéros en double.

Une liste est disponible des numéros consultables et chez qui.

Mais Hervé Madoré nous a indiqué que pas mal de numéros de La Rivière, mais aussi du bulletin du Canoë-Club (son ancêtre) étaient consultables sur le site Internet de la bibliothèque nationale :

<http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000613888>

Les grandes dates du CK

Combien de fois on a entendu dire qu'après la disparition de Daniel Bonnigal, une bonne partie de l'histoire du CK, risquait de partir en fumée !

Nous sommes encore nombreux à avoir vécu les premières décennies du développement de notre activité sportive, et à détenir une partie de son histoire.

L'AIFCK dans sa volonté de valoriser le PATRIMOINE, est toute indiquée pour parrainer ce travail. Elle a pris la décision de s'y engager lors de son assemblée générale du 23 avril 2016 à Huningue.

L'idée consiste à rassembler dans un tableau informatique la mémoire des dates qui ont ponctué l'histoire de notre sport, de ceux qui l'ont vécue et construite. L'informatique par comparaison à un ouvrage papier permet une évolution permanente, une mise à jour et une consultation adaptée aux attentes de chacun.

La mise à disposition sur le blog de l'AIFCK de la dernière version, montre le travail accompli, mais surtout permet une participation des internautes qui le désirent pour proposer des ajouts, des corrections. Le tableau devient une sorte de wikibase.

Disponible sur le blog: <http://aifck.canalblog.com/archives/2017/01/20/34828376.html>

Pour tout enrichissement et mise à jour, vous pouvez adresser à M. Chapuis un petit tableau disant que pour vous l'année xxxx est importante car il s'y est passé telle chose.

Base de données patrimoine AIFCK

Suite à la réunion du 22 mars 2017 et à l'AG de l'Argentièrre, il s'est avéré urgent de commencer, sous l'égide de l'AIFCK, un inventaire de QUI QUOI OÙ ? Un tableau a été construit toujours sur le principe d'une base de données sur Excel.

C'est l'ami Guy BOUVARD qui depuis son île ensoleillée pense pouvoir s'occuper à distance du grand inventaire, mais tout le monde doit se sentir concerné pour apporter sa contribution...

Un tableau « masque de saisie » sera adressé prochainement aux adhérents afin qu'ils nous aident dans cette recherche de « richesses enfouies ».

Michel Chapuis

QUELQUES SITES INTERNET

Pour les passionnés d'histoire de nos activités voici une première liste des sites Internet qui proposent des documents anciens (films, photos, textes) sur nos activités. Bien sûr, il en existe beaucoup d'autres, aussi n'hésitez pas à me transmettre ceux que vous connaissez afin que nous puissions compléter cette liste (herve.madore@jeunesse-sports.gouv.fr).

<http://archives.valdemarne.fr/content/archives-en-ligne>

Une fois sur le site des archives du Val de Marne, cliquez sur la rubrique Histoire et Patrimoine puis sur Canoë kayak club de France. Vous allez découvrir en accès libre une dizaine de films courts (3 à 8 minutes) sur l'histoire de nos activités dans la première moitié du XX^e siècle. Des films réalisés par les archives du Val de Marne sur la base du fonds documentaire du Canoë kayak club de France (CKCF) qui mélangent avec bonheur documents d'archives et entretiens avec des anciens. Ils traitent de la place de la femme dans nos activités, de l'esquimautage, des premières, du camping, du chariotage...

<http://www.wwtv.it/oldvideos.html>



Wild water TV Italia, un site italien consacré aux disciplines d'eau vive, plutôt spécialisé en descente et aux courses en Italie, on y trouve aussi du slalom

et du marathon. En accès libre, près de 200 films des premiers championnats du Monde de slalom à Genève en 1947 aux compétitions d'aujourd'hui et une belle collection sur les championnats de Monde de descente de 1969 à 2006.

<http://aifck.canalblog.com>

Le blog de l'Amicale des internationaux français de canoë-kayak (AIFCK) présente les athlètes internationaux français (photos et palmarès) des plus anciens aux plus jeunes mais aussi les dirigeants et les cadres qui ont marqué l'histoire de la Fédération. Des photos, des affiches, des cartes postales et des liens vers d'autres sites complètent le blog.

<http://artkhade.com/fr>

La base de données du marché des arts anciens d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Avec les mots-clés : pagaie, canoë, kayak...on découvre pour des centaines d'objets leur nom, l'origine géographique, l'époque de fabrication. Le site est en partie payant.

<http://gallica.bnf.fr>

Gallica est la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France (BNF) et de ses partenaires. En ligne depuis 1997, elle s'enrichit chaque semaine de milliers de nouveautés et offre aujourd'hui accès à plusieurs millions de documents. Les requêtes canoë, kayak ou pagaie ouvrent un univers à se perdre, plusieurs milliers de documents inventoriés. Et parmi eux, une pépite, la collection complète numérisée du bulletin du Canoë club de France de 1906 à 1930 et le début de la collection de la Rivière de 1931 à 1943. Pour accéder aux premiers numéros tapez : « bulletin du canoë club » dans la fenêtre recherche, et « la rivière canoë » pour les numéros à partir de 1931. Cette collection provient du fonds du Touring club de France (TCF) géré par l'une des bibliothèques spécialisées de la ville de Paris, la bibliothèque du tourisme et des voyages.

<https://labibliiducanoe.jimdo.com>



Le site propose un inventaire de « vieux écrits tombés dans l'oubli, et pourtant témoins de la belle époque du canotage bois et plus largement de tout ce qui se

rapporte au canoë-kayak des temps passés ». Des livres, des cartes, des récits de croisières présentés agréablement mais peu d'ouvrages sont numérisés. En prime, un petit dictionnaire du vocabulaire ancien du canoë avec des mots précis et oubliés comme l'est devenu aujourd'hui un contre-courant : « retour de courant finissant par un tourbillon, qui s'établit en rivière sur les bords immédiatement en aval des piles d'un pont ou d'un obstacle quelconque » (mémento du tourisme nautique du Touring club de France, 1936).

<https://www.canotier.com/fr>



La seule maison d'édition exclusivement destinée à nos activités. C'est également une librairie par correspondance sur Internet consacrée aux embarcations mues à la pagaie. Créée en 1991, elle offre quelques dizaines de références sur l'histoire et le patrimoine du canotage, du canoë et du kayak. Plus de 1000 titres figurent ou ont figuré au catalogue. Une dizaine de fois par an, les livres et le libraire sortent et partent rencontrer les pagayeurs-lecteurs sur des salons ou des rassemblements sportifs.

Créée en 1991, elle offre quelques dizaines de références sur l'histoire et le patrimoine du canotage, du canoë et du kayak. Plus de 1000 titres figurent ou ont figuré au catalogue. Une dizaine de fois par an, les livres et le libraire sortent et partent rencontrer les pagayeurs-lecteurs sur des salons ou des rassemblements sportifs.

<https://www.canoekayak-lemans.net/>

Le club de canoë du Mans s'intéresse à son histoire avec des films et des documents locaux et de nombreux liens vers d'autres sites. On y découvre quelques petits bijoux, un film sonorisé intitulé « Début du CK 1959 » il évoque les pionniers de la pratique du canoë dans l'ouest de la France. Un autre film muet intitulé « PRISMA 205259 9 5 DD CANOE KAYAK B01 1953 » avec vers la sixième minute une courte séquence où l'on reconnaît Jean Boudehen, champion éclectique des années 1960 et entraîneur national, encadrer une séance de préparation physique générale.

À regarder pour mieux comprendre l'esprit des pionniers et le développement de nos activités. Sur le site, allez dans "rubrique Vie" du club puis dans l'onglet Histoire.

<https://www.canoeslalom.net/doku.php/en/start>

Le site d'un allemand passionné du slalom qui donne les résultats des championnats allemands et internationaux de slalom depuis 1949. Les résultats sont présentés dans leur version d'origine, en PDF, ce qui livre des informations essentielles (temps, pénalités, qualifications...). Une base complète donne le palmarès de tous les sportifs qui ont disputé un championnat officiel depuis l'origine. Des éléments statistiques intéressants. Un travail « Kolossal ».

<http://www.bundesarchiv.de/>

Le site des archives centrales de l'État fédéral allemand regroupe des millions de documents. À voir des films sur les compétitions nationales et internationales de canoë depuis les années 1940. Site en langue allemande et anglaise, cliquer sur Research, puis Film and vidéo média database puis sur Filmothek-digitales filmportal. Tapez un mot clé, par exemple « Kanu » et regarder les courts films: 497/1959 Treignac à 8'50", 680/1969 Bourg Saint Maurice à 7'19".

Et pour ceux qui veulent aller encore plus loin

<http://www.iconotheque.insep.fr/>



L'Iconothèque de l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (INSEP) a une triple mission de conservation, d'enrichissement, et de

valorisation d'un fonds d'images du sport et des activités physiques datant pour les plus anciennes du XIXe siècle. Le site de l'Iconothèque donne accès à l'inventaire des documents (films et photographies) sur le canoë et le kayak depuis l'après-guerre jusqu'au début des années 1980. On y trouve une soixantaine de photos, principalement de Georges Dransart et de ses équipiers (consultables sur le site) et une quarantaine de films dont ceux sur les championnats du Monde de Macon (course en ligne 1954) et de Bourg Saint Maurice (descente et slalom 1987). Ces films ne sont pas consultables sur le site, mais la campagne de numérisation en cours pourrait le permettre dans les années à venir.

<http://www.sportdocs.insep.fr>

La base de données de l'Institut national du sport de l'expertise et de la performance (INSEP) contient environ 600 références sur le canoë et le kayak. Ce fonds constitué le plus souvent d'articles, de mémoires et de thèses porte principalement sur l'enseignement et l'entraînement. Ces documents qui ne sont pas numérisés sont uniquement consultables sur place (75012 Paris).

Mis à jour le 29 mai 2017

Hervé Madoré

LA RIVIÈRE

La Rivière, une « personne » respectable.

Le genre et le statut juridique des rivières

Asexuées les rivières ?

La question peut paraître ridicule, pourtant c'est lorsque mon amie américaine Sara est venue me voir lors de ses vacances à Paris et s'est inquiétée de l'heure de départ du bateau-mouche sur "le" Seine que j'ai pour la première fois pris conscience qu'à défaut de sexe et d'un statut de personnalité juridique comme cela se pratique en Nouvelle Zélande, elles avaient au moins un genre gram-

matical. La question s'est aussi posée lorsqu'il a fallu nommer les petites rivières avec précision. Même pour quelqu'un qui n'a pas fait de longues études, les choses sont claires. Pas de confusion possible avec les fleuves : c'est "la" Dordogne et "le" Rhône.

Pas d'erreur possible non plus avec nos plus grandes rivières, c'est "la" Marne ou "le" Cher, toute confusion des genres à ce niveau choque chacun d'entre nous. Lorsque l'on a un doute, le « L » apostrophe semble bien pratique, et pour simplifier, une tendance naturelle consiste aussi à penser que la rivière en cause est du genre féminin puisque le mot rivière est lui-même au féminin.

Cette façon de raisonner pour pratique qu'elle soit n'est pas valable. La racine de l'Aa (Agnona), la petite rivière la plus au nord de l'hexagone vient de Onna (source), et c'est uniquement pour cette raison qu'elle est probablement du genre féminin. Certes cela conduit dans ce cas particulier à des consonances curieuses : la Aa. La façon dont nous nous rattachons à notre histoire fait peut-être rire les Américains, « la Aa, Ha ha ha ! », les

bienheureux, ils n'ont pas tous ces problèmes et sont peut-être en droit de se moquer de nous. En commençant le guide des rivières par la lettre A, on se trouve donc tout de suite confronté à des problèmes. Supposons par exemple que l'on descende l'Ariège¹ et qu'en arrivant à Cintegabelle on décide, pour une fois, de remonter son affluent en tournant à droite sur l'Hers. Jusque-là tout va bien, mais si l'on souhaite personnaliser un peu plus la rivière et que l'on écrive « sur la "Grande Herse" » et bien on a tout faux². Lorsque l'on découvre une nouvelle rivière, ça peut devenir plus délicat. L'af-



fluent du Guiers est-il "le" Tier ou "la" Tier ? Pour la Tardes affluent rive gauche du Cher le doute peut s'installer. Parfois, curieusement, si l'on continue à remonter la rivière ça peut devenir soudain plus facile. Lorsque l'on arrive par exemple au confluent de la Voueize le doute ne s'est pas installé et il ne vient pas à l'esprit d'écrire au confluent de "le" Voueize. Il faut toutefois se méfier de ses intuitions. On n'enseigne pas à l'école l'hydronymie, cette branche de l'onomastique qui étudie l'origine du nom des cours d'eaux en tenant compte de l'environnement historique, géographique et social. Dom-

mage, cela éviterait des erreurs. Les rivières ont une histoire et il faut remonter très loin dans le temps pour avoir réponse à ces problèmes de genre. On peut presque parler d'histoire ancienne.

1 - L'Ariège est probablement du genre masculin. D'après le site <http://crehange.free.fr/rivac.htm#a> le mot Ariège vient de aurigera, porte d'or, qui vient lui-même de auris (or) et auparavant cette rivière portait le nom basque de erreka (celui qui irrigue).

2 - Quant à l'Hers, cette rivière est aussi du genre masculin. Hers vient de ertz, rocher granitique du genre masculin. Les cartes Michelin mentionnent le Grand Hers (appelé aussi Hers vif pour le distinguer de son frère l'Hers mort).

La rivière personnalité juridique ?

Les français aiment leur rivière. Pour cette raison les candidats qui promettent lors des élections présidentielles de prendre des actions allant dans le sens de l'amélioration de leur écosystème inspireront plus confiance que ceux qui n'ont aucune vision de ces problèmes. Des pourparlers pourraient s'engager dans ce sens avec l'exécutif. Il s'agirait de donner à la rivière un statut différent de celui qui est le nôtre actuellement. Ceci comme le font les néozélandais qui ont donné à leur rivière Whanganui³ un statut de personnalité juridique. Un tel statut faciliterait de toute évidence les négociations permettant d'améliorer la dépendance actuelle de nos rivières à l'énergie en rendant vie à leur écosystème. Un exemple des avantages que pourrait en retirer la région IDF est décrit ici à titre d'exemple pour la Seine. Interdire aux parisiens de se baigner dans leur fleuve alors que le Président Chirac nous avait promis que l'on pourrait le faire de son vivant comme le font d'ailleurs régulièrement et pour leur plus grand bien les habitants de Bâle dans le Rhin, c'est reconnaître implicitement le fleuve qui traverse la région IDF comme une personne malade qu'il devient urgent de soigner. Une fois guérie je suis certain qu'elle nous le rendra au centuple. Il n'est pas question ici de remettre en cause l'utilité de nos grands barrages à lac et leur grande retenue qui produisent l'essentiel de notre électricité d'origine hydroélectrique. Ces barrages font partie de notre patrimoine et nous devons les entretenir. Il est par contre question, vu le caractère aléatoire de leur faible production électrique, de s'interroger sur l'utilité de tous ces barrages



3 - Le parlement Néo-zélandais a accordé le 15 mars 2017, à la demande des natifs maoris, le statut d'entité vivante au fleuve Whanganui. Le fleuve dispose ainsi des droits d'une personne vivante. Ses droits pourront être défendus devant la justice où le fleuve sera représenté par deux personnes : un membre de la tribu, un membre du gouvernement. Des plaintes pourront être déposées en son nom.

« au fil de l'eau » sans retenue amont significative. N'est-il pas légitime de s'interroger sur le bien-fondé de transformer nos rivières à saumons en escalier au mépris de leur écosystème et du tourisme nautique itinérant si l'on transforme ensuite la faible quantité d'énergie électrique qu'elles produisent en chaleur avec l'effet joule pour chauffer l'habitat. Il semble essentiel aux Lutins thermiques et nautiques que nous sommes de dire et de redire au politique qu'il est stupide de dégrader à ce point un fluide noble et onéreux comme l'électricité pour le transformer ensuite en chaleur avec l'effet joule vu son COP de 1 et ses performances déplorables. Ceci alors que l'on pourrait en profitant de la présence du fleuve généraliser dans nos plus grandes métropoles et la plupart de nos régions françaises la même production de chaleur avec un COP de 5 en consommant 5 fois moins d'électricité. Ceci en minimisant la consommation d'énergie finale autant électrique que fossile et en évitant de transformer nos rivières à saumons en escalier. Voire en supprimant totalement la combustion pour le plus grand bien de l'air de nos villes pour celles d'entre elles qui peuvent bénéficier de l'apport de l'eau géothermale et ceci avec des COP encore supérieurs. Il suffirait pour cela de débloquer nos

chaînes énergétiques véritablement à l'agonie en prenant enfin conscience que l'énergie thermique transmise pour refroidir nos fleuves et nos rivières en les oxygénant, c'est de l'énergie thermique renouvelable reçue pour chauffer l'habitat urbain. Cela serait aussi une occasion de tenter de dépolluer nos rivières et en particulier la Seine pour le plus grand bien de la Normandie en respectant la en profitant du réseau aspirant et rejetant l'eau dans le fleuve. Et ceci peut-être encore plus économiquement que ce qui se fait précisément en Nouvelle Zélande

Jean Grossmann

FÊTE DE LA MUSIQUE

Un trio de musiciens en canoë sur la Seine et un virtuose de la pagaie

Le 22 juin 1983, le Parisien Libéré publie, en une pleine page, la photo d'un trio de musiciens qui traverse Paris sur une sorte de canoë radeau.

L'idée originale de faire naviguer ce trio, dans Paris sur la Seine, a germé dans l'esprit du musicien Christopher Beckett qui partage rapidement ce projet avec un membre de sa famille Alain Feuillet, constructeur de canoë et de kayak.

Le 21 juin 1983, pour la deuxième fête de la musique l'embarcation est prête, l'ensemble composé d'un plateau et de trois grands canoës construits par Alain Feuillet est assemblé dans le port de la Bastille. Le piano demi-queue est treuillé sur ce radeau sous l'œil attentif de son propriétaire, le pianiste français d'origine Néo-zélandaise Christopher Beckett.

Il est rejoint sur cette scène flottante par Maurice Baquet¹, le célèbre violoncelliste et par un très jeune violoniste. Maurice Baquet l'éclectique, violoncelliste premier prix du conservatoire, membre de l'équipe de France de ski en 1936 et 1937, alpiniste émérite équipier pendant 15 ans de Gaston Rebuffat, acteurs dans plus d'une centaine de films, homme de théâtre et de spectacles. Le plus souvent connu pour ses « *fantaisies violoncellistes* ». L'équipage quitte le port de la Bastille sous l'averse,

1 - Maurice Baquet né le 26 mai 1911 à Villefranche sur Saône, décédé à Noisy le Grand le 8 juillet 2005.



les musiciens et les instruments cachés sous une bâche. L'affaire s'engage mal mais tout le monde est confiant, les artistes ont enfilé un gilet de sauvetage sur leur tenue de concert. Maurice Baquet qui a joué du violoncelle partout dans le monde et dans toutes les conditions a prudemment attaché ses partitions au pupitre avec des épingles à linge. La scène baroque est prête pour le concert qui va traverser Paris.

Pour manœuvrer ce grand canoë, Alain Feuillet, champion du monde de canoë a constitué un équipage expérimenté avec Claudette son épouse également championne du Monde, Bruno Bicocchi sélectionné aux Jeux Olympiques de Montréal 1976 et Hervé Madoré qui vient de remporter il y a quelques jours, en Italie, les championnats du Monde en canoë biplace avec Francis Lieupart. Le trio est entre de bonnes mains

Le bateau quitte le port, accompagné d'une flottille d'une dizaine de canoës du club de Joinville le Pont, le concert nautique peut commencer. Les automobilistes qui roulent sur la voie sur berge ne comprennent pas comment ni pourquoi trois musiciens flottent et jouent sur la Seine des morceaux du répertoire classique et tous les véhicules surpris ralentissent.

Le bateau s'arrête sous les ponts qui offrent une magnifique caisse de résonance aux trois musiciens. Tout au long du parcours dès que le bateau se rapproche de la rive droite, les voies sur berge sont embouteillées, c'est la musique qui pour une fois prend le pas sur l'automobile. Et pour nous, les



membres de l'équipage, c'est un moment magique un concert privé sur la Seine.

Au niveau de la Maison de la radio, Maurice Baquet nous demande de nous rapprocher de la rive droite, il a donné rendez-vous à un ami qui veut faire quelques photos souvenir. Nous nous rapprochons de la rive, un petit bonhomme déjà âgé nous y attend, un appareil photo pendant autour du cou. On dirait un touriste en vadrouille...c'est Robert Doisneau. Avec Maurice Baquet ils se connaissent de très longues dates. Ils viennent de publier un livre ensemble²: « *Ballade pour violoncelle et chambre noire* » qui met en scène Baquet et son violoncelle, pendant près de 30 ans, dans les positions les plus insolites aux quatre coins du Monde.

2 - *Ballade pour violoncelle et chambre noire* - Maurice Baquet et Robert Doisneau - Éditions Herscher, 1981.

Maurice Baquet est le « Professeur de bonheur » de Robert Doisneau.

Puis la croisière s'achève au Quai de Javel mais la journée n'est pas finie, tout l'équipage et les musiciens ont rendez-vous à l'espace Gaité pour le nouveau one man show, de Maurice Baquet: Méli-Méromane, mélange de musique avec Christopher Beckett, de mimes et de sketches. À plus de soixante-douze ans Maurice Baquet est en pleine forme.

Hervé Madoré

Pour visionner quelques images de cette traversée de Paris:

<https://www.youtube.com/watch?v=xEv8FqP3PsM>

Et pour retrouver quelques photos de Robert Doisneau:

<http://www.robert-doisneau.com>



NÉCROLOGIE

Christian LAFARGUE

Christian LAFARGUE (dit le Gitan) n'est plus, il est décédé le 4 avril 2017 à l'âge de 90 ans. Président de la commission nationale de descente, il était très ami avec Jean Boudehen, en témoigne cette dédicace.

<http://aifck.canalblog.com/archives/2016/01/20/33239481.html>

Amicale des Internationaux Français de Canoë – Kayak
Amitié, Sport et Culture
87 quai de la Marne – 94344 JOINVILLE-LE-PONT
BULLETIN D'ADHÉSION 2017

NOM Prénom :

Adresse **

CP ** :VILLE **

Date de naissance :

Téléphone (s) **

E-mail **@.....

Date :

Signature :

Cotisation annuelle 2017 : 15 € par personne et par chèque à l'ordre de l'AIFCK à adresser à
FFCK - AIFCK - 87 quai de la Marne - 94340 JOINVILLE-LE-PONT Cedex

* (à ne renseigner que lors de la première adhésion)

** (à renseigner uniquement en cas de changement par rapport à votre adhésion précédente)

Je désire recevoir le bulletin de l'AIFCK (cocher votre choix)

en version papier en version fichier .pdf en version papier ET version .pdf

Association sans but lucratif, loi de 1901 déclarée à la sous-préfecture du Val de Marne
le 1^{er} juin 1999 sous le n° 0942015868 modifiée sous le n° W942002793

Bulletin de l'AIFCK affiliée à la Fédération des Internationaux du Sport Français

Directrice de la publication : F. Petit

Responsable : M. Chapuis - **Maquettage :** D. Gaime

Collectif de rédaction : Hervé Madoré, Sylvaine Deltour, Gisèle Chapuis, Jean Grossmann, Jean-Michel Prono, Jean Lutz, Guy Bouvard, Dominique Kœchlin, François Rosset, Denis Cheminade, Hélène Bourdon

Crédit photos : M. Chapuis - FFCK - E. Traversié - C & J. Lutz - J. Lamy

Site : <http://aifck.canalblog.com/>